

# Heart of Stones – Technischer Rider

## A) Bühne (mind. 8x5 m)

<b>Gitarre 1</b> Abnahme ü. Micro Moni 3	<b>Drumriser</b> 2x2 m, Moni 3 2 OH, 1 HH, 1 SN 1 BD, 3 TOM, 1 Voc	<b>Bass</b> Abnahme ü. Mic. oder line 1 Voc, Moni 2	<b>Gitarre 2</b> Abn. Ü Mic. Moni 3
--	---	--	---

<b>Frontmann</b> Moni 1 1 Voc (Funk), 1 Mic. Ackustikgit.
---

-optional sollten 2 Voc- mics für zusätzlichen Chorgesang eingeplant werden.

## B) FoH

- a. mind. 16 Kanal Mixer
- b. druckvoller Sound,
- c. Git 1 vor Git. 2
- d. bitte Stimmungen mit Licht und Nebel unterstützen
- e. Pausenmusik nicht dominieren lassen

Kanäle:

1. Voc Frontmann
2. Voc Bass
3. Voc Drummer
4. BD
5. SN
6. T 1
7. T 2
8. T 3
9. HH
10. OH1
11. OH2
12. Bass
13. Git 1
14. Git.2
15. Opt. Voc Chor1
16. Opt. Voc Chor2

## C) Monitor

3- Wege: Nach Absprache auf jeden Fall: Weg 1 mit starkem Sound aus Kanal 1  
möglichst: Sidefills mit Summensound

**DANKE**